



EN INTERAKTIV UTSTILLING / FORESTILLING

NORGESPREMIERE I KANONHALLEN, OSLO – TORSDAG 11. SEPTEMBER

FORESTILLINGER 12. OG 13. SEPTEMBER KL 20.00 • WWW.AREQUIEM.NET

"WELCOME TO PARADISE: A REQUIEM" bruker originalmusikk, dans, bevegelse og tekst sammen med kortbølgesendere, patronhylser, glass skulpturer og innovativ elektronikk. Forestillingen utforsker temaer som vold, misbruk og tortur fra mange perspektiver. Tidligere hemmelighetsstemplede dokumenter, og uttalelser fra terrorister blandes med "lounge musikk" og orwelliansk språk for å sette søkelys på propaganda og terrorisme utført av både individer og stater.

FORHÅNDSBESTILLING AV BUSS OG BILLETT:
SE WWW.AREQUIEM.NET

TEKSTER ER HENTET FRA:

- O-FAG 6A Grunnbok
- Whitehouse news releases and audio files
- Homeland Security Presidential Directive/HSPD-20
- Transcripts from Combatant Status Review Tribunals of prisoners at Guantanamo
- 'Yoo-Haynes' Memo, March 14, 2003, General Counsel of the Department of Defense
- JPRA memo: "Physical Pressures used in Resistance Training and Against American Prisoners and Detainees"
- Counter Resistance Strategy meeting minutes
- Handwritten document found in Mohammed Atta's luggage
- Letter from Al Jazeera cameraman Sami al-Hajj to his lawyer
- Interview, Moazzam Begg
- Armystudyguide.com
- PSYOP - Post-9/11 Leaflets

BAKGRUNNSMATERIALE ER HENTET FRA:

- Masse und Macht - Elias Canetti
- The Lucifer Effect: Understanding How Good People Turn Evil - Philip Zimbardo
- Guantanamo: What the World Should Know - Michael Ratner & Ellen Ray
- Guantanamo and the Abuse of Presidential Power - Joseph Margulies
- The Torture Papers: The Road to Abu Ghraib, ed. Greenberg & Dratel
- Poems from Guantanamo: The Detainees Speak.
- No-Hearing Hearings: An Analysis... Mark Denbeaux
- The Guantanamo Testimonial Project:
<http://humanrights.ucdavis.edu/projects>
- Center for Constitutional Rights: <http://ccrjustice.org/>

FORESTILLINGEN ER UTVIKLET AV ENSEMBLET

ENSEMBLET:

Kristin Norderval, USA/Norge, www.norderval.org
Renate Pittroff, Austria, www.meyerhold-unltd.info
Jill Sigman, USA, www.thinkdance.org
Amund Sjølie Sveen, Norge, www.ningensemble.com/amund
Catherine Solås, USA/Norge, www.solaas.org
Christoph Theiler, Austria, www.wechsel-strom.net
Æsa Björk Thorsteinsdóttir, Island/Norge, www.aesabjork.net
Janne Wettre, Norge, www.google.com

MEDVIRKENDE:

Lene Brustad Melhus
Elever fra Bjørnholt Videregående skole, drama linje;
Julie Bakke Kvalen, Sofie Føyen Arnevåg, Sara Marie Hickman, Tina Holmen, Emily-Theresa Kembba, Daniel Kjerpeseth, Mari Kristofersen Borgen, Iris Jenssen Nylændet, Håkon Sand, Stine Smeby, Herman Søndena og Andrea Marie Ziegler

MED BIDRAG FRA:

Namaa Alward
Maja Bugge
Joseph Shahadi

SCENOGRAFI/GLASS-SKULPTUR: Æsa Björk Thorsteinsdóttir

KUNNSKAPENS TRE: Amund Sjølie Sveen

LYS: Inger Johanne Byhring

LYD: Morten Pettersen, www.lydlosjen.no

SCENEMESTER: Renzo Miracco

PRODUSENT: Hybris AS

PRODUKSJONSASSISTENT: Lene Brustad Melhus

MEDPRODUSENT: NyMusikk Oslo

PROGRAMERER: Eva Sjuve

PROSJEKTET ER STØTTET AV:

Norsk Kulturråd, Komponistenes vederlagsfond, Fond for Lyd og Bilde, Fond for utøvende kunstnere, Kulturkontakt Nord - KK Nord, Fritt Ord, Ny Musikk, Den Østerrikske Ambassade og Bergesens Almennyttige Stiftelse

TAKK TIL:

Sunhill Studios - www.sunhillstudios.com
NOTAM - Norsk Senter for Teknologi i Musikk og Kunst
CG Glass
Linn Kalseth, PeterJohannes Eikemo Olsen
Brage Viken, Kim Remi Viken

FORESTILLINGEN ER GJENNOMFØRT I SAMARBEID MED:
Scenerommet - Den Norske Opera & Balletts ressurs- og kompetansesenter